

SEMINARIO SULL'ARTE ITALIANA:

DAL RINASCIMENTO ALLA TRANSAVANGUARDIA – 700 ANNI DI PITTURA

I – Il Corso:

1. Nome del corso: Seminario sull'Arte Italiana:
Dal Rinascimento alla Transavanguardia – 700 anni di pittura.
2. Luogo: ACIRS – Associazione Culturale Italiana del Rio Grande do Sul.
3. **Valore: R\$ 250,00.**
4. **Giorno della settimana: martedì o mercoledì.**
5. Turno: pomeriggio (14h – 17h)/ sera (19h – 22h).
6. Periodo: gennaio 2012.
7. Totale d'incontri: 04.
8. Carica oraria totale: 12 ore.
9. Prerequisiti: SI () NO (X)
10. Numero minimo di alunni: 10 - Numero massimo: 50
11. Pubblico: persone interessate alla storia dell'arte, alla pittura e alla lingua italiana.
12. Livello: Lingua italiana - Buono / Storia dell'Arte - Intermedio
13. Obiettivi: il principale obiettivo del corso è attrarre persone interessate all'arte e alla cultura italiana che vogliono imparare, parlare ed esercitare la lingua, in un piacevole seminario che ripercorrerà la storia dell'arte in Italia, con particolare attenzione alla pittura, dal periodo Rinascimentale alle avanguardie più recenti.
14. Contenuti programmatici:
 - Il trecento: Cimabue, Duccio da Boninsegna, Simone Martini, Giotto.
 - Il quattrocento: Masaccio, Andrea Mantegna, Piero della Francesca, Sandro Botticelli.
 - Il Rinascimento: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello Sanzio, Tiziano.
 - Il Barocco: Tintoretto, Veronese, Caravaggio.
 - Il Neoclassico: Andrea Appiani, Vincenzo Camuccini, Giovan Battista Piranesi.
 - Il Romanticismo: Antonio Fontanesi, Pasquale Massacra, Francesco Hayez.
 - I Macchiaioli: Giuseppe Abbati, Serafino de Tivoli, Lorenzo Viani, Giovanni Fattori.
 - La Scapigliatura e il Realismo: Giuseppe De Nittis, Arturo Tosi, Tranquillo Cremona.
 - I Divisionisti: Giovanni Segantini, Giuseppe Pelizza da Volpedo, Gaetano Previati.
 - I Post impressionisti: Filippo De Pisis, Giovanni Boldini, Amedeo Modigliani.
 - Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà.
 - La Metafisica: Felice Casorati, Giorgio Morandi, Giorgio De Chirico.
 - L'Astrattismo e l'Informale: Lucio Fontana, Alberto Burri, Capogrossi, Emilio Vedova.
 - La Transavanguardia: Francesco Clemente, Sandro Chia, Mimmo Paladino.
15. Infrastruttura: sala multimedia completa di Sedie; Lavagna; Proiettore; DVD/ TV con collegamento PC;
16. **Materiali sollecitati: Quaderno per le note, penna o matita.**

SEMINARIO SULL'ARTE ITALIANA:

DAL RINASCIMENTO ALLA TRANSAVANGUARDIA – 700 ANNI DI PITTURA

II - I PROFESSORI:

1. **BERGA:** Daniele Bergamaschi è nato in provincia di Parma (Italia) artista plástico dal 1987, fondatore del collettivo ad inviti 2Mondi gruppo concettuale che ricerca nuovi orizzonti nel mondo dell'Arte, attualmente vive a Porto Alegre e lavora tra Italia e Brasile. Dopo gli studi tecnici intraprende il mestiere di interior designer ma, la scoperta dell'arte povera prima e la nascita della transavanguardia poi lo porteranno a dedicarsi molto presto alla pittura ed alle installazioni. Studioso e teorico di Storia dell'Arte Moderna realizza la prima esposizione individuale nel 1998 nella sua Antica Trattoria al Duomo di Fidenza dove sulle sue pareti esibirà continuamente i suoi lavori. Dal 2002 ha realizzato diverse ambientazioni, strutture architettoniche ed installazioni come in Bologna lab, Arte Castello Piacenza, Munchen Baumesse, Artefiera Roma, Made expo Milano, GFE Cuneo, Lingotto Torino, Fiera Mercato di Reggio Emilia ed altre. Dal 2009 vive e lavora a Porto Alegre. Nel 2010 ha partecipato di un seminario sulle pratiche artistiche Funarte, ha realizzato opere per un evento del CPOR ed ha collaborato con l'editrice Pragmatha per le illustrazioni. Nel 2011 ha realizzato due esposizioni, una individuale con le sue opere abbinata a poesie appositamente scritte da poeti Brasiliani per l'Assembleia Legislativa di Porto Alegre, l'altra collettiva per Italia Comes To You e a breve realizzerà un'altra collettiva con i 2Mondi.

1.1 Telefono: +55 51 3330.5997 / +55 51 9364.8244

1.2 E-mail: bergaarte@hotmail.com

1.3 Web-Site: www.bergaarte.blogspot.com

2. **HÔ MONTEIRO:** Hô Monteiro si è laureato all'Istituto di Belle Arti dell'Università Federale del Rio Grande do Sul, in Disegno. Nel 1998 ha completato il corso di lingua italiana ACIRS (Associazione Culturale Italiana del RS). Le sue ultime mostre personali sono state nel 2007 "*PINTURAS REMANESCENTES*" nella Gravura Galleria d'Arte a Porto Alegre, nel 2008 "*HÔ MONTEIRO-PINTURAS*" nello Spazio Culturale dell' ULBRA - Canoas, e nel 2011 "*MEMÓRIAS REMANESCENTES*" nel Studio Clio Istituto d'Arte e Umanismo a Porto Alegre, in cui l'artista ha presentato i suoi ultimi dipinti d'Italia. Recentemente nel 2011, è stato selezionato tra i dieci artisti di tutto il Brasile come unico gaúcho a fare parte di un viaggio culturale in Italia, nel progetto "*ITALIA COMES TO YOU*" creato da ENIT (Ente Nazionale Italiano per il Turismo) per celebrare l'anno dell' Italia in Brasile. Il progetto ha sviluppato un'esposizione itinerante con mostre d'arte e cultura rispettivamente a San Paolo, Porto Alegre e Rio de Janeiro. Nel corso della sua attività artistica, Hô ha insegnato in diversi corsi d'arte, ed è stato invitato a partecipare a numerose mostre personali e collettive in Brasile e all'estero.

2.1 Telefono: +55 51 3242.6011 / +55 51 9104.6563

2.2 E-mail: villahorvieto@yahoo.com.br

2.3 Web-Site: www.villahorvieto.hd1.com.br